

Heidnisches und Christliches im Spiegel von Tabus

- 1 Ein kurzer Abriss der Forschungsgeschichte
- 2 Die Quellen und ihr historischer Kontext
- 3 Chaos und Kosmos
- 4 Tabu und Ritus

- 5 Tabus im Kontext ordnender Prozesse
- 6 Definition ‚Tabu‘
- 7 Funktionalität von Tabus im Kontext von Kultur und Identität

1 Ein kurzer Abriss der Tabuforschung

On expressing my surprize at this, they were all taboo, as they said; which word has a very comprehensive meaning; but, in general, signifies that a thing is forbidden. (COOK 1821, S. 348)

Taboo, as I have before observed, is a word of an extensive signification. Human sacrifices are called tangata taboo; and when any thing is forbidden to be eaten, or made use of, they say that it is taboo. They tell us, that if the king should happen to go into a house belonging to a subject, that house would be taboo, and could never more be inhabited by the owner; so that wherever he travels, there are particular houses for his reception. (COOK 1821, S. 462)

Ein hier sinnloses Wort hätte sich niemals so schnell und so allgemein verbreiten können, wenn es nicht Voraussetzungen gefunden hätte, in die sich dieses Wort mühelos einfügen konnte. Das heißt, lediglich das Wort ist fremd, aber nicht der soziokulturelle Kontext. (SEIBEL 1990, S. 9)

2 Die Quellen und ihr historischer Kontext

Im Jahre 999/1000 verkündet der Gesetzessprecher Þorgeirr auf dem Allthing:

at allir menn skyldi kristnir vesa ok skírn taka, þeir es áðr váru óskírðir á landi hér (Íslb 17)

›daß alle Christen sein sollten, und diejenigen die Taufe empfangen sollten, die zuvor ungetauft waren hier im Land‹

Hinsichtlich der Fastenregeln gilt:

[H]efir [maðr] eigi annan mat en kiot þa skal hann hellðr eta kiot en fara lifi sinn. (Grg158 219)

›Hat jemand keine andere Speise als Fleisch, so soll er lieber Fleisch essen, als sein Leben zu verlieren.‹

3 Chaos und Kosmos

*Varð einn borinn í árdaga,
rammaukinn mioc, røgna kindar;
nío báro þann, naðgofgan mann,
iotna meyiar við iardar þrom.
(Hdl 35)*

›Einer wurde geboren in Urtagen,
sehr kraftmächtig, aus der Ratenden Geschlecht;
neun gebarn ihn, den waffenberühmten Mann,
der Riesen Mädchen am Rande der Erde.‹
(KRAUSE 2004, S. 206)

*Níu em ek mæðra mögr,
níu em ek systra sonr.
(Gylf, Kap. 27)*

›Junge von neun Müttern bin ich,
Sohn von neun Schwestern bin ich.‹
(KRAUSE 2004, S. 206)

*[...]
átta vetr vartu fyr iorð neðan
kýr mól candi oc kona,
oc hefir þú þar born borit,
oc hugða ec þat args aðal.
(Ls 23)*

›[...]
Acht Winter warst du unter der Erde
eine Milch gebende Kuh und eine Frau,
und du hast dort geboren,
und das halt ich für eines Unmännlichen Art.‹
(KRAUSE 2004, S. 149 f.)

4 Tabu und Ritus

menn voro aller vapnlauser inni þui at þar <var> hofshelgi (EgM(2001) 75)

›Die Männer / Leute waren alle waffenlos darinnen,
weil dort Tempelfrieden (hofshelgi) galt.‹
(KRAUSE 2004, S. 206)

5 Tabus im Kontext ordnender Prozesse

Die Art der Ordnungsstiftung bei Tabus ist die Universalisierung der eigenen Lebensweise, also

eine Doxa und eine Praxis, die sich zur Orthodoxie und Orthopraxie verfestigt, ohne den Status der ›natürlichen Einstellung‹ zu verlassen. Der Status einer solchen geschlossenen Gesellschaft läßt jede fremde Lebensform als drohendes Chaos erscheinen. Da die Abschirmung nicht durch Argumente geschieht, die einen Grund und Boden schaffen, der innere Sicherheit verleiht, kommt es vielfach zu einer *Überregelung der Lebensabläufe*, die eine starke *Abriegelung* nach außen hin zur Folge hat. [...] Die präferentielle Wichtigkeit der Lebensbelange, die der Eigengruppe zugeschrieben werden, ist nicht nur zur Wichtigkeit an sich emporgesteigert, sondern zugleich normativ abgestützt, in der Regel mittels religiöser Mythen und Riten. (WALDENFELS 1987, S. 95, H. i. O.)

Literatur

Quellen und Übersetzungen

- BJARNI EINARSSON (Hg.) 2001: *Egils saga Skallagrímssonar 1*, efter forarbejder af Jón Helgason (= Editiones Arnarnæanæ: Series A 19), Kopenhagen.
- BorgKrN^{II} (*Borgarþingslög : Kristinn réttur hinn nýi*) s. u. KEYSER u. MUNCH (Hg.) 1848.
- EgM(2001) (*Egils saga*) s. BJARNI EINARSSON (Hg.) 2001.
- EiðKrA (*Eiðsifabingslög*) s. KEYSER u. MUNCH (Hg.) 1848.
- Grg158 (*Grágás*) VILHJÁLMUR FINSEN (Hg.) 1883: *Grágás*. Stykker, som findes i det Arnarnæanske Haandskrift Nr. 351 fol., Skálholtsbók, og en Række andre Haandskrifter, Kopenhagen.
- Gylf (*Gylfaginning*) Anthon FAULKES (Hg.) 2005: *Snorri Sturluson: Edda*, Bd. 1, Prologue and Gylfaginning, London (2. Auflage).
- Hdl (*Hyndluljóð*) s. KUHN u. NECKEL (Hg.) 1983.
- Íslb (*Íslendingabók*) JAKOB BENEDIKTSSON (Hg.) 1963 *Íslendingabók, Landnámabók (fyrri hluti)* (= Íslensk Fornrit 1), Reykjavík.
- KEYSER, Rudolph, u. Peter A. MUNCH (Hg.) 1848: *Norges gamle Love indtil 1387*, Bd. 2, Christiania.
- KRAUSE, Arnulf (Übers. u. Hg.) 2004: *Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda*, Stuttgart.
- KUHN, Hans u. Gustav NECKEL (Hg.) 1983: *Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern*, Bd. 1: Text, Heidelberg (5. Auflage).
- Ls (*Lokasenna*) s. KUHN u. NECKEL (Hg.) 1983.

Sekundärliteratur

- BRÜCKMANN, Georg C. 2012: *Altwestnordische Farbsemantik* (= Münchner Nordistische Studien 11). München.
- CLOSS, Alois 1966: »Das Heilige und die Frage nach einem germanischen Totemismus«, in: Kurt RUDOLPH, Rolf HELLER u. Ernst WALTER (Hg.): *Festschrift Walter Baetke*. Dargebracht zu seinem 80. Geburtstag am 28. März 1964, Weimar., S. 79–84.
- COOK, James 1821: *The Three Voyages of James Cook Round the World*, Bd. 5, Being the First of the Third Voyage, London (Digitalisat unter <http://books.google.de/books?id=h6UFAAAAMAAJ> abgerufen am 02.03.2013).
- FRAZER, James G. 1911: *The Golden Bough*, Bd. 2: *Taboo and the Perils of the Soul*, London (dritte, stark erweiterte Auflage, 12 Bde., Erstaufgabe des Gesamttitels 1890, 2 Bde.).
- FREUD, Sigmund 1922: *Totem und Tabu*. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker, Leipzig/Wien/Zürich (dritte unveränderte Auflage, Erstaufgabe 1913).
- HEIDERMANNS, Frank 1993: *Etymologisches Wörterbuch der germanischen Primäradjektive* (= Studia Linguistica Germanica 33), Berlin/New York.
- HUTTON, Ronald 1997: »Frazer, Sir James (1854–1941)«, in: Thomas Barfield (Hg.): *The Dictionary of Anthropology*, Oxford/Malden., S. 206–208.
- JACOBY, Michael 1974: *wargus, vargr, »Verbrecher«, »Wolf«, eine sprach- und rechtsgeschichtliche Untersuchung* (= Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Germanistica Upsaliensia 12), Uppsala, Diss. phil.
- MUNDAL, Else 1998: »Androgyny as an image of chaos in Old Norse mythology«, in: *Maal og minne*, 1998,1, S. 1–9.
- VON PADBERG, Lutz E. 2006: *Christianisierung im Mittelalter*. Darmstadt.
- SCHMIDT, Axel 2001: »Tabu«, in: Hubert CANKIK, Burkhard GLADIGOW u. Karl-Heinz KOHL (Hg.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Bd. 5, Stuttgart u. a., S. 160–162.
- SEFRIN, Dieter 1998: »Mana«, in: Hubert CANKIK, Burkhard GLADIGOW u. Karl-Heinz KOHL (Hg.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Bd. 4, Stuttgart u. a., S. 98–103.
- SEIBEL, Karin 1990: *Zum Begriff des Tabus*. Eine soziologische Perspektive, Frankfurt a.M., Diss. phil.
- SUNDQVIST, Olof 2005: »Tabu«, in: Heinrich Beck, Herbert Jankuhn u. Heiko Steuer (Hg.) *Reallexikon der germanischen Altertumskunde*, Bd. 30. Berlin u. a., S. 249–260.
- DE VRIES, Jan 1956, 1957: *Altgermanische Religionsgeschichte*, 2 Bde. (= Grundriß der germanischen Philologie 12), Berlin (zweite, völlig neu bearbeitete Auflage).
- WAGNER, Roy 1987: »Taboo«, in: Mircea Eliade (Hg.) *The Encyclopedia of Religion*, Bd. 14. New York u. a., S. 233–236.